

«Azorín»: La voluntad

Cabrillean
aldabonea

SINÓNIMOS ATAÚD

Féretro
Sarcófago

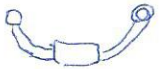
Entonces, en la lejanía, ve pasar, bajo la mortecina claridad de un farol, una mancha blanca en que cabrillean vivos reflejos metálicos. La mancha se aproxima en rápidos tambaleos. Azorín ve que es un ataúd blanco que un hombre lleva a cuestas. ¡Honda emoción! A lo largo de las calles desiertas, lóbregas, Azorín sigue, atraído, sugestionado, a este hombre fúnebre, cuyos pasos resuenan sonoros en los estrechos pasadizos. El hombre pasa por junto a Santo Tomé, entra luego en la calle del Ángel, se detiene, por fin, en una diminuta plazoleta y aldabonea en una puerta. La caja hace un ronco son al ser dejada en tierra. Encima de la puerta aparece un vivo cuadro de luz y una voz pregunta: ¿Quién? El hombre contesta: ¡Es aquí donde han encargado una cajita para una niña? No, no, es allí. Y el fúnebre portador coge otra vez la cajita y continúa su camino. Unas mujeres que están en una puerta exclaman: —Es para la niña de la casa de los escalones. ¡Qué bonita era! El hombre llega a otra reducida plazoleta y golpea ante una puerta que tiene tres peldaños. Le abren; hablan; la mancha blanca desaparece; suena un portazo... Y Azorín, en el silencio de las calles desiertas, vaga al azar y entra por fin en un café desierto.

José Martínez Ruiz «Azorín»: *La voluntad*. Ed. Cátedra.

Lógobre: Técnico, zinc.

Aldabonear: Acción de tocar la puerta con la aldaba de la puerta

Brillar = cabrillear



x

Bajo: preposición.

diminuta: adjetivo.

tiene: verbo.

que: pronombre relativo. otra: det. indefinido

x

Azorín observa una mancha blanca en la noche, descubriendo al final un ataúd blanco que tambalea en el hombro del hombre que lo porta. Tras una honda emoción, sigue al señor y descubre que es para la niña de la casa de los escalones. Al desaparecer, entra en un café desierto.

¡EVITAR GERUNDIOS! ¡NO EXPRESIONES CONCRETAS DEL TEXTO!

Tema: llegada de un ataúd para una niña (10's) → 1p.

¡LLEGADA / ENTREGA DE UN ATAÚD BLANCO.!

organización ideas (1's)

Aunque se trata de un fragmento de novela, el texto tiene una estructura cerrada, formada por una introducción, un desarrollo y una conclusión.

La introducción ocupa los 3 primeros líneas. En ella se presenta a los personajes y la situación. El desarrollo se extiende ((se va a, abarca hasta...)) hasta la línea 15. quince ((veinticuatro)), en él se narra el itinerario de un ataúd blanco y las reacciones que provoca. La conclusión, nos vuelve al inicio, la noche y la soledad del azar.

Lo 1º vez si tiene un principio y un final. El desarrollo es lo de en medio